

西陽子
うなさか
海界をうたう

西陽子 × 藤枝守

一月夜の海
新作

一はじまりの妣
一海原
一天の鳥舟
〔新作〕
一海界をすぎて

2021年9月25日㈯ 19:00
(18:30open)

トーキョーコンサーツ・ラボ

東京都新宿区西早稲田2-3-18

3,500円

江原優美香
脇坂明日香

賛助出演

動画配信もいたします。

詳細は裏面をご覧ください。

『KOTO Cross Composing Project』は、西陽子が、作曲家をはじめ尊敬し信頼するアーティストを迎える、お互いの分野に踏み込みながら新しい音楽、箏の世界を作っていく企画。第1回は、作曲家・藤枝守を迎える。これまでにモノフォニー・コンソートのメンバーとして共に音律を実験・探し、その集大成として1999年にCD『箏組曲「植物文様」』をリリースしている。

「うなさか」とは、舟が水平線に達すると、影を隠して見えなくなるのを不審に思った古代の人が、其處に傾斜があって、其を下るから見えぬ様になるものと考えていた空想の坂。（折口信夫『萬葉集辞典』より出典。）

折口信夫の歌集『海やまのあひだ』を軸に2年をかけて音楽作品を作る。

博多湾・志賀島の近くに住みインスピレーションを受けながら作品を作り続けている藤枝守と聖地・熊野を抱く和歌山に生まれ育った西陽子にとって、「海」は大きな存在であり原点でもある。お互いの作品を交えつつ、万葉集、小泉八雲、折口信夫の歌に詠われる海界を箏歌として歌う。今回はその前奏として演じられる。



藤枝 守 Fujieda Mamoru

カリフォルニア大学サンディエゴ校音楽学部博士課程修了。博士号(Ph.D.in Music)を取得。作曲を湯浅譲二やモートン・フェルドマンらに師事。著書として音律の多様性や可能性を明らかにした『響きの考古学』など。CDとしては、西陽子による《箏組曲～植物文様》をはじめ、Sarah Cahillのピアノによる《Patterns of Plants》、西山まりえによる《ルネサンスの植物文様》など多数。2020年11月に「ガムラン曼荼羅」公演を開催。現代神楽「甕の音なひ」や現代舞楽「織・曼荼羅」、「冬至にうたう阿知女作法」などの舞台作品も手がけ、2021年には、モノオペラ「八雲の向日葵」が福岡市で上演。さらに、2022年にはモノオペラ「玉垂」も予定されている。

現在、九州大学名誉教授。



江原 優美香 Ebara Yumika

箏演奏家。埼玉県生まれ。3歳よりピアノを始め、8歳より箏を、15歳より三絃を習い始める。東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業、2017年同大学大学院修士課程修了。これまでに西陽子、芦垣美穂の各氏に師事。森の会会員。

2016年ロシア・モスクワ音楽院主催「日本の心」に出演。

サンクトペテルブルクでも公演を行う。

2018年、第4回利根英法コンクール優秀賞(第2位)受賞。



脇坂 明日香 Wakisaka Asuka

広島県呉市出身。7歳より箏、後に三絃・17絃を菊鳳苑智美師に手ほどきを受ける。その後菊鳳琳結衣、菊森美穂、深海さとみの各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻、同大学院修了。日本当道会箏・三絃師範。演奏活動の他、作編曲と音楽家ジストニアの研究を行う。

第23回全国高校生邦楽コンクール 第1位

平成29年度宮城道雄記念コンクール【一般の部】第1位 その他



西 陽子 Nishi Yoko

<http://nishi-yoko.com>

1964年和歌山市生まれ。12歳で沢井忠夫に入門。その後、沢井一恵にも師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科を86年に卒業、皇居にて御前演奏。93年に東京でデビュー、翌年全曲委嘱新作によるリサイタルを行う。2001年から「face」、06年から「LETTER」のシリーズを展開。08年よりアメリカ3都市、ハンガリーとドイツを「SPIRIT OF A TREE」ソロツアー。ソロ活動の他、KOTO VORTEX、神奈川県立音楽堂レジデンシャルアーティスト・TRIO DU MONDE、藤枝守の「モノフォニー・コンソート」、高橋悠治プロデュースの伝統楽器グループ「糸」のメンバーとして活動、木戸敏郎による古代楽器の復元活動に参画。2008年ダボス会議、09年より毎年ブラジルで公演を行い、10年上海万博、小澤征爾音楽監督JAPAN.NYC音楽祭に出演し、同年から3年間コロンビア大学客員研究员を務めた。11年にカーネギーホールで公演、14年にリトアニアで権代敦彦の新作オペラ「桜の記憶」に出演。15年にはパリにてリサイタル。これまでに14カ国26都市でソロ公演を行い、5枚のアルバムをリリース。

全席自由 3,500円

お申し込み・お問い合わせ



higokotoyogoto_project@yahoo.co.jp



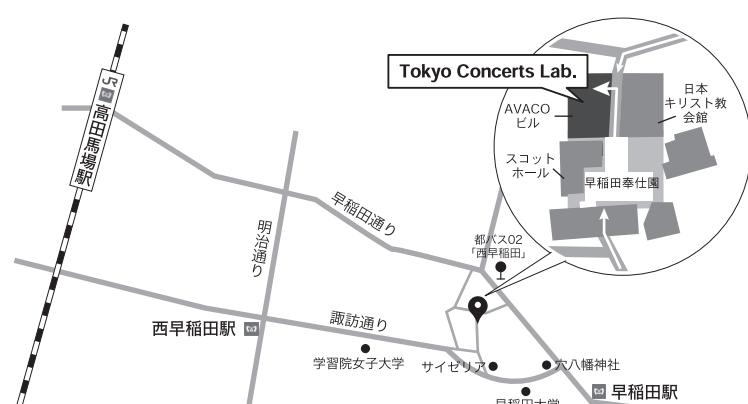
Peatix 動画配信

10月26日～11月27日

動画配信チケット料金 2,500円

<https://nishiyo2021.peatix.com/view>

コンサートに関する情報は
<https://nishi-yoko.com>
infoをご覧いただきますよう
お願い申し上げます。



○ 東京メトロ東西線「早稲田駅」下車徒歩6分（2・3b出口より穴八幡神社方面へ）

○ 東京メトロ副都心線「西早稲田駅」下車徒歩10分（2番出口）

○ JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」下車（早稲田口BIGBOX側）

→都バス「西早稲田」下車（「早大正門」行き 2つ目）徒歩2分

トーキョーコンサート・ラボ
東京都新宿区西早稲田2-3-18

9/25 土 19時開演

18:30
OPEN

2021年